

RAITH & BLAIMER

Geschichten einer Ehe

Eine musikalische Liebesgeschichte

Tanja Raith schreibt wunderbare, ehrliche Lieder, mal gefühlvoll, mal aufbrausend, aber immer magisch, kraftvoll und authentisch. Sie ist eine grossartige Sängerin, eine begnadete Texterin mit einem untrüglichen Gespür für ergreifende, packende Melodien, die ins Ohr gehen. Ohne ihren Mann wäre sie nichts, sagt sie und so ist dieses Gespann wie Pech und Schwefel schon seit gefühlt einer halben Ewigkeit auf den grossen und kleinen Bühnen unterwegs. Sie spielten in der Münchner Philharmonie, dem Deutschen Theater, auf unzähligen Open-Airs, in Kulturzelten, Theatern und Kleinkunsth Bühnen und brachten mit ihren Songs D´Raith-Schwestern und da Blaimer auf Erfolgskurs. Wochenlang hörte man etwa Tanjas "August-Frust-Song" auf Bayern3, aber auch ihre anderen Songs wie "I ghör ned nach Hamburg", "Zu zwoat samma a Weltmacht" oder "Du und I" gehören mittlerweile zum festen Repertoire der bayerischen Radiosender.

In ihrem Programm "Geschichten einer Ehe" lassen sie ihre langjährige musikalische und private Beziehung Revue passieren, denn so harmonisch, wie man jetzt meinen könnte, ging es nicht immer zu bei den beiden. Damals, Anfang der Neunziger, als sie sich in ihrer ersten Band kennen lernten, waren sie sich nicht so ganz grün. Im Gegenteil. Tanja Raith sah Rot wenn Blaimer den Proberaum betrat. Tanja, das brave Mädel vom Land - Blaimer, der eingebildete Stadterer. Irgendwann veränderten etliche Caipirinhas diese Beziehung - quasi über Nacht. Eine Liebesgeschichte, verpackt in amüsante Anekdoten über zwei, die sich im wahrsten Sinne des Wortes zusammenrauten. Grosse Liebe und gebrochene Herzen. Und es gibt natürlich Musik: Brandneue Songs von Tanja und Andi, und natürlich auch ihre Lieblingssongs.

Freuen Sie sich auf diesen wunderbar witzig-unterhaltsamen, autobiografischen Liederabend mit der umwerfenden Stimmgewalt von Tanja Raith, ihrem Blaimer, skurrile Beziehungshighlights und natürlich viel Herzmusik von Tanja und valentineske Blaimersongs.

RAITH & BLAIMER

Geschichten einer Ehe

Sängerin Tanja Raith sah rot, wenn Gitarrist Andi Blaimer den Proberaum betrat. Eine Liebesgeschichte mit viel Musik, verpackt in amüsante Anekdoten über zwei, die sich im wahrsten Sinne des Wortes zusammenrauten. Ein Macho und eine zickige Sängerin, geködert mit Champagner, Lachs und Pralinen. Das "Happy End" dieser Zankgeschichte steht nun seit über dreissig Jahren als hochmusikalisches Duo auf der Bühne. Ein Abend mit spitzem Humor, valeninesken Blaimersongs, und der umwerfenden Stimmgewalt von Tanja Raith.

RAITH & BLAIMER

Geschichten einer Ehe

Eine musikalische Liebesgeschichte

Man kennt sie von den grossen Bühnen, vom Deutschen Theater, der Münchner Philharmonie, von unzähligen Open-Airs, Kulturzelten, Theatern und Kleinkunsth Bühnen, aus dem Fernsehen und den bayerischen Radiosendern, in denen sie regelmässig mit ihren Liedern wie „Weiher heier“, „Du und I“ oder „Zu zwoat samma a Weltmacht“ gespielt werden. In ihrem Programm "Geschichten einer Ehe" lassen sie ihre langjährige musikalische und private Beziehung Revue passieren, denn so harmonisch, wie man jetzt meinen könnte, ging es nicht immer zu bei den beiden. Sängerin Tanja Raith sah rot, wenn Gitarrist Andi Blaimer den Proberaum betrat. Eine Liebesgeschichte mit viel Musik, verpackt in amüsante Anekdoten über zwei, die sich im wahrsten Sinne des Wortes zusammenrauten. Ein Macho und eine zickige Sängerin, geködert mit Champagner, Lachs und Pralinen. Das "Happy End" dieser Zankgeschichte steht nun seit über dreissig Jahren als hochmusikalisches Duo auf der Bühne. Ein Abend mit spitzem Humor, valeninesken Blaimersongs, und der umwerfenden Stimmgewalt von Tanja Raith